
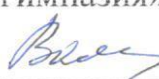




<p>Рассмотрено</p> <p>Руководитель кафедры  /Летфуллина Л.Р../</p> <p>Протокол № 1 от «20» 08. 2020 г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора по УР</p> <p>МБОУ «Каргалинская гимназия»</p> <p> /Валеева Л.А./</p> <p>от «28» 08. 2020 г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор МБОУ «Каргалинская гимназия»</p> <p> /И.З. Давлетшина /</p> <p>Приказ № 160</p> <p>от «31» 08. 2020 г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературы для 8-9 классов
Хайруллиной Лилии Ревгеровны
учителя первой квалификационной категории
МБОУ «Каргалинская гимназия»
Чистопольского муниципального района РТ

Принята на педагогическом совете
№ 1 от 25 августа 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку разработана на основании:

1. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Каргалинская гимназия» на 2020-2025 гг. утвержден и введен в действие Приказом №122 от 25.08.2020 г.(5-9 классы)

2. Учебный план МБОУ «Каргалинская гимназия» на 2020-2021 учебный год, утвержден и введен в действие приказом №113 от 25.08.2020 г

3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом №186 от 29 августа 2018 года.

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах.

Рабочая программа включает следующие разделы: **«Пояснительную записку»** (планируемые результаты представлены в ней на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном); **«Содержание курса»** (характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика); **«Календарно-тематическое планирование»**.

Рабочая программа рассчитана:

8 класс – 35 часов / 1 час в неделю

9 класс - 34 часов / 1 час в неделю

Итого: 70 часов

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Оценка предметных и метапредметных результатов проводится в соответствии с Положением о Промежуточной аттестации МБОУ «Каргалинская гимназия» в форме текущего, итогового контроля.

Формы контроля: устный опрос (УО), письменный опрос (ПО), тестирование (Т), фронтальный опрос (ФО), защита проекта (ЗП), беседа, индивидуальные сообщения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p>Русский фольклор.</p> <p>Поэзия пушкинской поры.</p> <p>Литературные сказки 19-20вв.</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>2) понимание</p>	<p>формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;</p> <p>выбирать методы познания</p>	<p>Становление любящего свой край и свое Отечество, знающего русский и родной язык, уважающего культуру и духовные традиции своего и</p>

Поэзия 2-й половины 19 в.	систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;2)	литературы как одной из основных культурных ценностей народа; осмысление собственной национально-культурной идентичности как гражданина и патриота своей страны; понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей; формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей; строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;	других народов; осознающего и принимающего традиционные социокультурные, духовно-нравственные ценности семьи, этнической общности, многонационального русского народа, принятые в обществе правила и нормы поведения;активно и заинтересованно познающего окружающий мир и самого себя, осознающего ценность труда, науки и творчества;умеющего учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного самостоятельно применять полученные знания на практике, способного к
Проза конца 19 – начала 20 вв.				
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.				
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.				
Проза о ВОВ.				
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	ценностей народа, как особого способа познания жизни;3)	художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;	познающего окружающий мир и самого себя, осознающего ценность труда, науки и творчества;умеющего учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного самостоятельно применять полученные знания на практике, способного к
Проза о детях.	обеспечение культурной самоидентификации , осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;4)	3) понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;	о учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного самостоятельно применять полученные знания на практике, способного к
Поэзия 2-й половины 20 в.				
Проза русской эмиграции.				
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	воспитание квалифицированного читателя со сформированным	художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	2) Регулятивные: самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая	

	<p>эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания</p>	<p>формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;</p> <p>5) представление о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях изображение иных этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними;</p> <p>сформированность</p>	<p>целесообразные способы решения учебной задачи); оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;</p> <p>3) коммуникативные универсальными учебные действия:</p> <p>владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;</p> <p>владеть умениями участия в соблюдать нормы публичной речи и регламент;</p>	<p>самоорганизации, к планированию и оценке своих действий, пониманию их последствий;</p> <p>социально активного, уважающего закон и правопорядок, соизмеряющего свои поступки с нравственными ценностями, осознающего свои обязанностями перед семьей, обществом, Отечеством;уважающего убеждения других людей, отзывчивого, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;осознано выполняющего правила здорового, экологически целесообразного и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, в том числе в</p>
--	--	--	---	--

	<p>принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в фольклоре и художественной литературе; представление об эстетической значимости фольклора как способа отражения народного сознания и восприятие фольклора своего народа в сопоставлении с устным народным творчеством других народов;</p> <p>б) соотнесение содержания и проблематики фольклорных и художественных произведений с историей и различными художественными системами на основе освоения учебных предметов «История» и</p>	<p>навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; в соответствии с задачей информационного поиска; самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного.)</p>	<p>информационном пространстве, и владеющего навыками, необходимыми для оказания первой помощи пострадавшему; ориентированного в мире профессий, понимающего значение профессиональной деятельности для человека, устойчивого развития общества</p>
--	--	--	--	---

		«Мировая художественная культура»; 7) накопление опыта самостоятельного и учебного чтения художественных и фольклорных произведений, созданных на русском языке.		
--	--	---	--	--

Содержание программы по предмету «Родная (русская) литература» для 8 класса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	А. Никитин "Хождение за три моря".	2
А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.	А.С.Пушкин "Пиковая дама". Е.Баратынский "Мой дар убог", "Болящий дух".	3 1
Литературные сказки XIX–XX вв.	Е.Шварц "Дракон".	4
Поэзия второй половины XIX в.	А.Толстой "Князь Михайло Репнин".	1
Проза конца XIX – начала XX вв.	А.Куприн "Листригоны" (отрывки).	2
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И.Анненский "Дети", "Перед закатом", "Только мыслей и слов". А.Белый "Из окон вагона", "Тройка", "Родине".	1 1
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Ю.Кузнецов "Атомная сказка". Б.Пастернак "Когда разгуляется".	1 1

Проза о Великой Отечественной войне.	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки".	3
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	Ю.Казаков "Арктур-гончий пёс".	2
Проза о детях.	А.Алексин "Безумная Евдокия" или другое произведение писателя.	3
Поэзия второй половины XXв.	В.Высоцкий "А он не вернулся из боя", "Братские могилы".	1
Проза русской эмиграции.	И.Шмелёв "Мартын и Кинга".	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.	Е.Мурашова "Класс коррекции".	3
	Е.Рудашевский "Куда уходит кумуткан".	3
	Д.Доцук "Голос".	2

Содержание программы по предмету «Родная (русская) литература» для 9 класса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	"Сказание о Борисе и Глебе".	1
А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.	К.Рылеев "Боян".	1
Литературные сказки XIX–XX вв.	Бр. Стругацкие "Понедельник начинается в субботу".	4
Поэзия второй половины XIX в.	Я.Полонский "В хвойном лесу", "Лунный свет".	1
Проза конца XIX – начала XX вв.	В.Гаршин "Attalea princeps".	2
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	М.Волошин "Заклинание", "Гроза".	1
	М.Цветаева "На заре.	1
	И.Северянин "Игорь и Ярославна".	
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	О.Берггольц "Я буду сегодня с тобой говорить".	1
	Д.Кедрин "Дума о России".	1
Проза о Великой Отечественной войне.	В.Богомолов "Иван."	3
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	Б.Васильев "Не стреляйте в белых лебедей" (главы).	3
Проза о детях.	В. Крапивин "Гуси -гуси, га-га-га...".	3
Поэзия второй половины XXв.	Е. Евтушенко "Проклятье века -это спешка".	1

	И. Бродский, стихотворения о Рождестве .	1
Проза русской эмиграции.	В. Набоков "Другие берега" (отрывки).	2
	С. Довлатов "Когда-то мы жили в горах".	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.	Э. Веркин "Друг апрель" .	3
	Е. Рудашевский "Друг мой, Бзоу".	3
	Д. Сабитова "Три твоих имени".	2

Лист коррекции к содержанию программы по предмету «Родная (русская) литература» для 8 класса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1. Россия Родина моя 9		
Преданья старины глубокой	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	3
Города земли русской	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	2
Родные просторы	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	3
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1
Резерв на вариативную часть программы		3

Раздел 2. Русские традиции		
Праздники русского мира	<i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	4
Тепло родного дома	<i>Родство душ:</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	4
Проверочная работа по итогам изучения раздела 1		
Резерв на вариативную часть программы 2		
Раздел 3. Русский характер- Русская душа		
Не до ордена – была бы Родина	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	2
Загадки русской души	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	2
О ваших ровесниках	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	3
Лишь слову жизнь дана	<i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1
Проверочная работа по итогам изучения раздела 1		
Резерв на вариативную часть программы 2		

Лист коррекции к содержанию программы по предмету «Родная (русская) литература» для 9 класса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		9
Преданья старины глубокой	<p><i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p>	3
Города земли русской	<p><i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</p>	3

Родные просторы	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	2
Проверочная работа по итогам изучения раздела 1 Резерв на вариативную часть программы 3		
Русские традиции		9
Праздники русского мира	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	4
Тепло родного дома	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	4
Проверочная работа по итогам изучения раздела 1 Резерв на вариативную часть программы 2		
Русский характер.Русская душа		
Не до ордена – была бы Родина	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	2
Загадки русской души	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	3
О ваших ровесниках	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	2
Лишь слову жизнь дана	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ»	1

	С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	
Проверочная работа по итогам изучения раздела 1 Резерв на вариативную часть программы 2		